

Le logiciel Phasis

Simone Sebban

Simone, tu as également suivi l'enseignement de Giuseppe. Ingénieure Supelec 64, tu as terminé ta carrière comme Directeur du Centre de Rank Xerox et depuis ta retraite, tu as eu la chance de rencontrer Giuseppe et de t'intéresser à l'astrologie ancienne. Je sais que tu fais partie de l'Association Cieloeterra. Comme tu as un esprit très précis, je t'ai demandé de parler du logiciel Phasis, ce que tu as accepté bien volontiers et ce dont je te remercie.

Bonjour à tous, je suis émue de participer à cette journée d'hommage à Giuseppe Bezza. Avant de parler du logiciel, je voudrais évoquer cet homme qui m'a beaucoup marquée, tant par son érudition - je crois que tout le monde en a parlé ce matin,- que par ses qualités humaines. Quand on était avec Giuseppe, en particulier en Toscane, c'était vraiment pour des moments de partage, des moments chaleureux, qui resteront toujours dans mon coeur.

Je remercie Yves de m'avoir proposé de parler du logiciel Phasis dans le cadre de l'hommage qui est rendu à Giuseppe.

L'association Cielo e terra, dont Giuseppe fut l'un des fondateurs en 1999, et à laquelle j'adhère encore aujourd'hui, a contribué à la création du logiciel Phasis.

Quand nous avons commencé, de nombreux programmes d'astrologie existaient déjà. Pourquoi était-il alors indispensable d'en créer un nouveau?

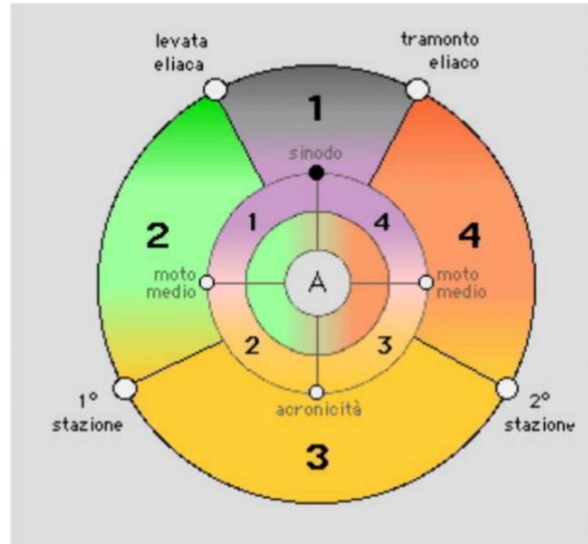
Ce matin, il a été beaucoup question de Claude Ptolémée, né au début de notre ère, qui était un savant dans de multiples domaines. Connue avant tout pour son oeuvre astronomique, *l'Almageste* qui a été la base de l'astronomie pendant des siècles avant l'arrivée de Kepler, Ptolémée a aussi écrit sur la géographie, l'optique..., mais aussi sur l'astrologie avec le *Tetrabiblos*. Malheureusement, les encyclopédies d'aujourd'hui citent rarement cet aspect de son oeuvre. Or, l'astrologie que Giuseppe Bezza nous a enseignée est basée, en très grande partie, sur l'oeuvre de Claude Ptolémée.

Chez Ptolémée, l'astrologie est indissociable de l'astronomie, et les logiciels disponibles avant Phasis ne prenaient pas complètement en compte l'ensemble des aspects astronomiques importants.

Pour illustrer ce propos, je donnerai trois exemples :

Cycle synodique des planètes

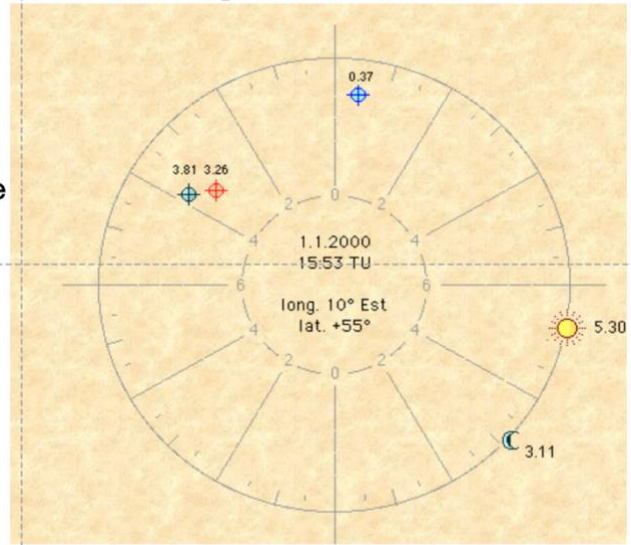
- **Tetrabiblos** livre 1-8
 - Ptolémée décrit comment les effets intrinsèques des planètes, sont modulés en fonction du cycle synodique
 - valorisation en fonction de la phase par rapport au Soleil



Le cycle synodique qui nous est le plus familier est le cycle soli-lunaire. A la Nouvelle Lune, la Lune est conjointe au Soleil puis la Lune s'écarte du Soleil, son mouvement étant plus rapide que celui du Soleil. Au milieu du cycle, les deux luminaires sont opposés, c'est la pleine Lune. La fin du cycle est marquée par la nouvelle conjonction des deux luminaires. Toutes les planètes ont un cycle synodique. Giuseppe nous expliquait que le cycle synodique a une influence sur les attributs de la planète, en fonction de l'évolution de ses caractères Humide, Sec, Chaud ou Froid et qu'on ne pouvait pas, par exemple, parler de Saturne de la même façon, suivant qu'il était au début du cycle synodique, au milieu ou à la fin.

Parts analogues à des horoscopes


- **Tetrabiblos** livre 3-11
 - Dans le Livre 3, Ptolémée établit une analogie entre la distance du Soleil à l'horoscope et la distance de la Lune à la part de fortune, horoscope lunaire
 - calcul des parts dans le monde



Aujourd'hui, beaucoup de logiciels d'astrologie calculent les parts en se basant sur la longitude des planètes. Si on lit, dans une bonne traduction, le livre III chapitre 11 du *Tetrabiblos*, on comprend que le calcul d'une part astrologique doit être effectué en tenant compte de la distance horaire respective des planètes et non de leur longitude. Dans la figure ci-dessus, on voit en bleu la position de la part de fortune calculée par Phasis. Les points vert et orange montrent les résultats obtenus par deux autres modes de calcul, employés par d'autres logiciels. Ces écarts peuvent conduire à des différences notables dans l'interprétation.

Directions primaires

- **Tetrabiblos** livre 2-11
 - Dans le chapitre sur la durée de la vie, Ptolémée explicite comment calculer l'arc de direction:
suivant le **mouvement diurne**
- Il y a le mouvement de la direction, le *mouvement diurne*, d'est en ouest ;
- Il y a la destination de chaque direction : un *cercle horaire*, qu'il s'agisse d'un angle, d'une part ou du cercle horaire d'un astre ;
- Il y a le mode de direction : *dans le monde*, selon la distance en heures entre le point mobile et le cercle fixe, mesurée par les heures temporelles du point mobile.



Ce point est le plus important, car les directions primaires sont l'un des fondements de la prévision par l'astrologie.

A l'époque de Ptolémée le but de l'astrologie consistait essentiellement à établir des prévisions. Il faut arrêter de dire que ce n'est pas bien.

L'astrologie classique, d'une part, prenait en compte les phénomènes astronomiques et, d'autre part et de manière indissociable, avait pour but d'établir des prévisions ; non seulement des prévisions pour les événements de la vie des personnes, mais aussi des prévisions météorologiques, des prévisions d'événements importants, comme les guerres ou les tremblements de terre, des prévisions dans des domaines très diversifiés. Pour prévoir correctement la date des événements, Ptolémée nous enseigne la bonne manière de calculer les intervalles de temps, au moyen des directions primaires et en tenant compte du mouvement diurne. Ce mouvement, lié à la rotation de la terre sur elle-même, est la base du mouvement apparent de ce qu'on voit depuis la terre: les astres qui se lèvent à l'horizon, culminent puis se couchent. Après l'instant de la naissance, les planètes continuent de se mouvoir suivant le mouvement diurne et "atteignent" des cercles horaires où étaient positionnés, au moment de la naissance, des planètes ou d'autres points remarquables du thème natal. Ce sont ces rencontres qui engendreront des événements dont la nature dépendra des attributs des deux participants. La date des événements peut être calculée en mesurant l'arc de direction qui sépare la position initiale de la planète et sa position au moment de la rencontre. Dans Phasis, conformément aux instructions de Ptolémée, l'arc de direction est mesuré suivant le mouvement diurne, puis converti en intervalle de temps après la naissance pour dater l'événement prévu. Nous verrons plus loin un exemple.

Pour prendre en compte les trois points qui viennent d'être cités, et de nombreux autres, un nouveau logiciel était nécessaire.

Marco Fumagalli, l'un des premiers élèves de Giuseppe Bezza, a traduit en termes informatiques les connaissances de son maître et, notamment, tout ce qui manquait dans les logiciels existants. Tous les calculs astronomiques sont basés sur les calculs de Jean de Meeus, c'est pourquoi, au départ, le logiciel s'est appelé AstroMeeus. Avec l'introduction des graphismes, AstroMeeus est devenu Phasis. Phasis est écrit dans un metalangage qui permet de produire des versions opérationnelles dans différents environnements: Mac OS, Windows, voire Linux.

La liste détaillée des fonctionnalités de Phasis est consultable sur le site de l'association Cielo e terra

<http://www.cieloterra.it/fra/fra.index.html>

Je citerai trois exemples de fonctions que l'on ne trouve pas souvent dans les autres logiciels

- la rectification de l'heure de naissance selon la méthode de l'Animodar décrite par Ptolémée dans le Tetrabiblos Livre III, chapitre 3
- la détermination du Rex et du Miles.

L'analyse du thème natal permet de comparer la force respective des planètes pour en déduire un double ordonnancement:

- celui de la planète ayant la plus grande maîtrise sur les significateurs vitaux, i.e. Soleil, Lune, horoscope, part de fortune et syzygie, dénommée Rex
- et celui de la planète la plus forte par sa position propre dans le zodiaque, dans son cycle synodique, et dans la maison qu'elle occupe, dénommée Miles.

Autrement dit, le classement du Rex représente la nature des forces potentielles du natif et celui du Miles, la hiérarchie des forces qui vont se concrétiser au cours de sa vie. L'exemple suivant correspond au thème de Françoise Hardy. On y voit Mercure Rex, quasiment ex aequo avec Saturne, signes de son besoin d'apprendre et d'approfondir ses connaissances, en particulier en astrologie; et Mars Miles, symbole de sa combativité, tant dans le domaine professionnel que dans sa lutte contre la maladie.



- Les rapports avec les étoiles fixes

Les seuls rapports significatifs avec les étoiles fixes sont ceux liés au mouvement diurne, par exemple, la présence à l'horoscope, la culmination ou les conjonctions, calculées dans le monde,

transit	dh	info	name	n.	con...	description	nature	dec.	m.
060,90	00,38	-	-	λ	Tau	in pectore	sa	12,33	3,47
060,91	00,37	-	Atik	ζ	Per	in extremitate pedis sinistri	jusa	31,72	2,85
062,43	00,28	-	-	ε	Per	in genu sinistro Persei	jusa	39,85	2,89
064,82	00,16		Mars					23,83	
065,92	00,10	p	-	γ	Tau	Hyades	same	15,49	3,63
066,72	00,06	p	-	δ1	Tau	Hyades	same	17,41	3,76
067,78			MEDIUM COELI						
068,11	00,02	p	Ain	ε	Tau	Hyades. in oculo boreali	same	19,06	3,54
068,13	00,02	nb	-	θ1	Tau	Hyades	same	15,84	3,85
068,15	00,02	nb	-	θ2	Tau	Hyades	same	15,75	3,42
069,96	00,12	•	Aldebaran	α	Tau	Hyades. fulgens in oculo australi subrufa	ma	16,40	,85
070,97	00,18		Tyche						
073,77	00,32		Hassaleh	ι	Aur	in talo sinistro Aurigae	mame	33,08	2,69
073,81	00,30	+	Haedus	ζ	Aur	Haedus australis	mame	41,00	3,75
078,18	00,55	a	-	16	Aur	in the legs of Auriga	mame	33,69	4,53
078,36	00,56	a	-	19	Aur	in the legs of Auriga	mame	33,90	5,03
079,24	00,60	a	HIP25343	-	Aur	asterism in Auriga	mame	34,80	6,53

avec des planètes. Avant de traiter un exemple de prévision, je voudrais revenir sur un sujet évoqué ce matin, celui du libre-arbitre.

J'ai eu l'occasion d'interroger Giuseppe sur le sujet. Sa réponse fut conforme à celle exprimée par Ptolémée dans le *Tetrabiblos* : nous pouvons prévoir, avec l'astrologie, les périodes difficiles ou les périodes favorables dans les différents domaines de nos vies. Nous pouvons donc prendre des précautions dans le premier cas, ou mettre à profit les opportunités dans le second. Nous ne sommes pas déterminés à chaque instant.

Pour autant, et ce fut la conclusion de notre conversation, la date de certains évènements n'est pas négociable.

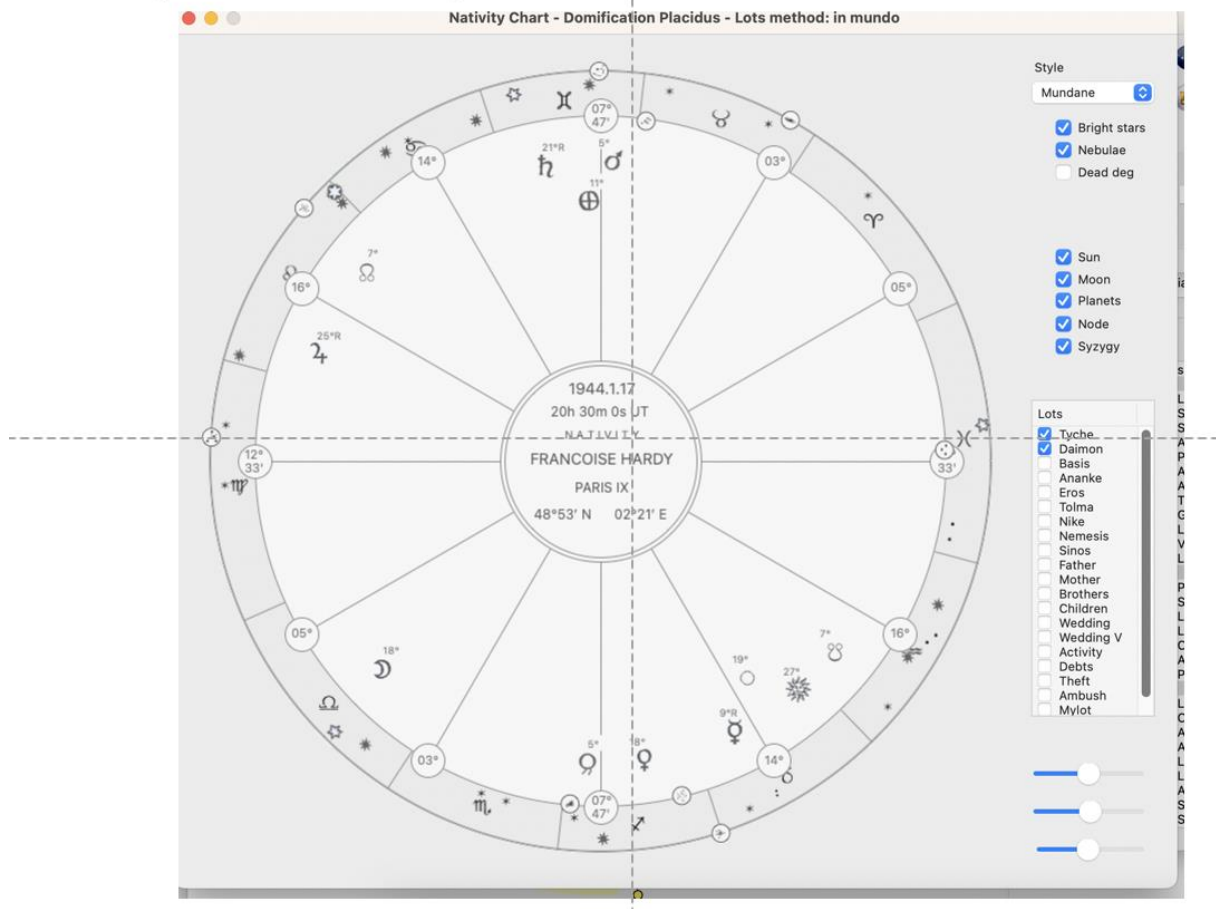
C'est le cas, en particulier, du moment de la mort.

Bien que pas très "glamour", c'est un sujet d'étude intéressant car le moment de la mort est, la plupart du temps, connu sans ambiguïté. On dispose donc de données fiables pour vérifier, a posteriori, la concordance, ou non, des préceptes de Ptolémée avec la réalité.

A titre de démonstration, nous allons suivre la démarche de prévision de la date de la mort avec un exemple lié à l'actualité récente.

Celui de Françoise Hardy, chanteuse très célèbre en France, qui vient de disparaître le 11 juin 2024.

Françoise Hardy naissance

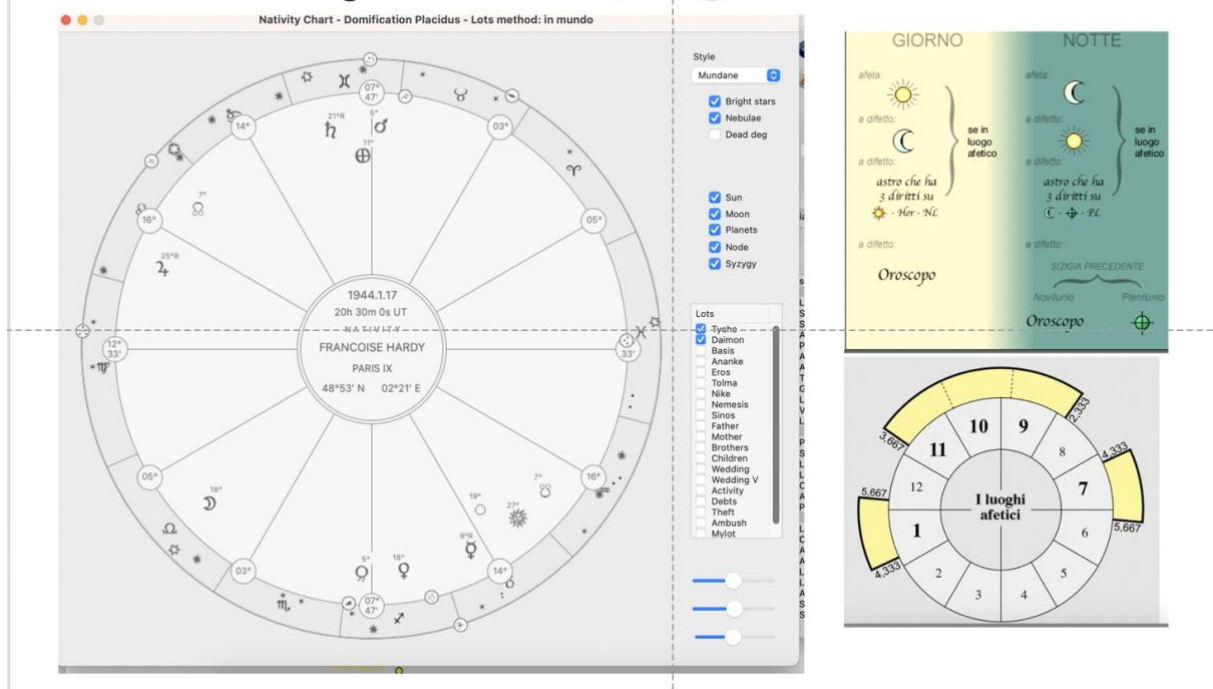


Quel que soit le domaine étudié, il faut d'abord en déterminer le significateur, conformément aux instructions précisées dans le Tetrabiblos. On pourra ensuite rechercher les rencontres qui vont se produire, en directions primaires, entre le significateur et les autres planètes ou points remarquables du thème.

La méthode du *Tetrabiblos*, pour déterminer le significateur de la vie, est schématisée dans la figure suivante. On y distingue quatre cas, suivant que la naissance est diurne ou nocturne, et suivant que la naissance a lieu dans la première ou la seconde moitié de la lunaison. Pour chacun des quatre cas, une liste de signifiateurs possibles est fournie.

Le significateur de vie à retenir est le premier élément de la liste qui occupe un lieu éligible dit "aphétique" (signalé par les bandes jaunes dans le graphique).

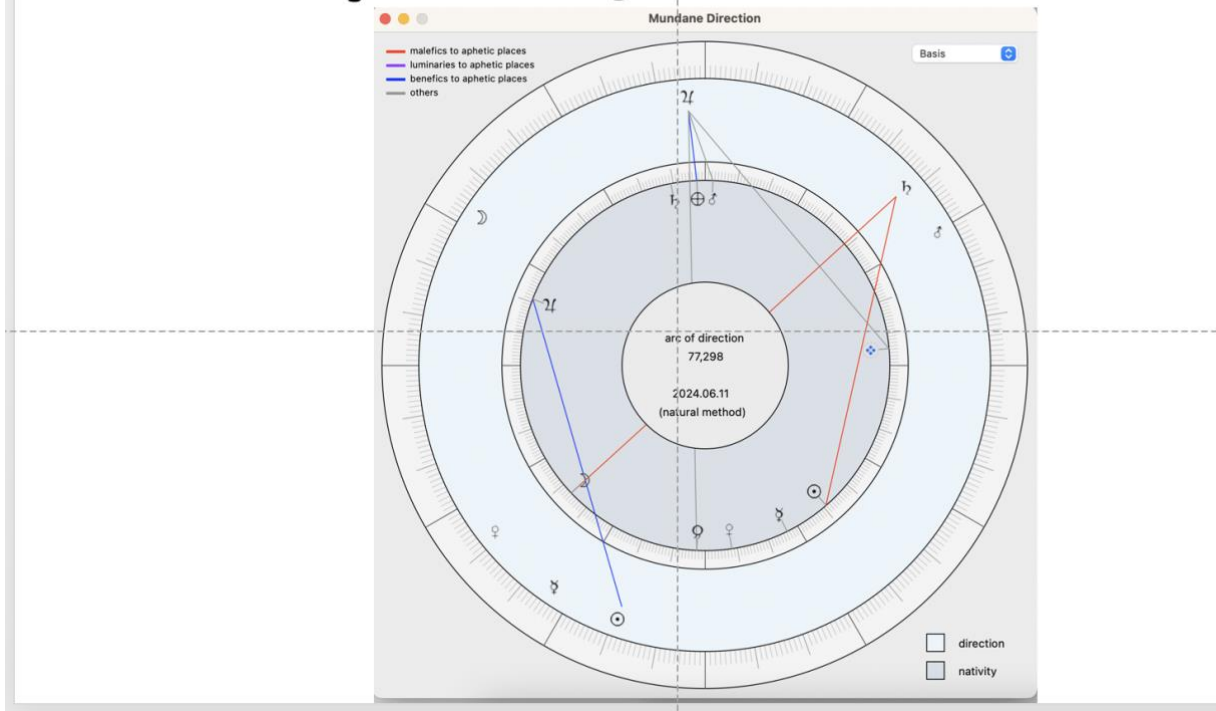
Phasis- Françoise Hardy Significateur de la vie



Françoise Hardy est née la nuit et dans la deuxième moitié de la lunaison. Ni la Lune ni le Soleil ne peuvent représenter la vie, car aucun des lumineux n'occupe un lieu aphétique. Il faut donc, en suivant l'algorithme, rechercher si une planète dispose de 3 "droits" sur la Lune, la part de fortune ou la pleine Lune qui a précédé la naissance. En regardant ces éléments, on voit que, pour Françoise Hardy, c'est Saturne qui est le significateur de la vie. En effet, dans le thème de naissance, la Lune est en Balance, lieu d'exaltation de Saturne, en trigone dans le monde et dans le zodiaque avec lui, et la pleine Lune précédente, à 19°03 Capricorne, est dans le lieu du domicile de Saturne.

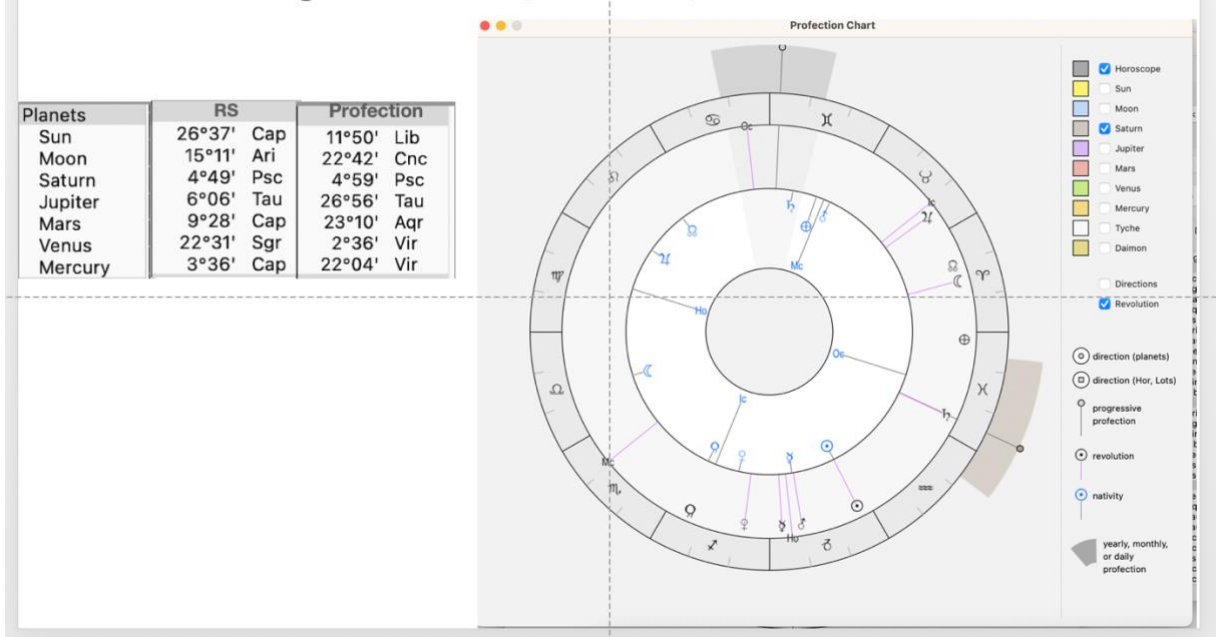
On regarde ensuite si, le jour de la mort, le 11 juin 2024, Saturne, significateur de vie dans cet exemple, a effectué une rencontre par direction primaire. Dans le graphique des directions primaires produit par Phasis, on observe l'opposition du Saturne dirigé avec la Lune de naissance, et son carré avec le Soleil de naissance. On sait, par d'autres textes, que le Soleil peut avoir une vertu "anéretique" (i.e. destructrice).

Phasis- Françoise Hardy directions date décès



Pour une prévision sur le moment de la mort, ce qui est annoncé par la direction primaire du significateur de la vie, doit être corroboré par d'autres techniques de prévision comme la révolution solaire et les profections.

Phasis- Françoise Hardy RS et profections décès



Dans le graphique de Phasis ci-dessus, le cercle intérieur représente le ciel de naissance, la bande intermédiaire la révolution solaire et le cercle extérieur les espaces des profections.

L'espace de projection de l'horoscope indique "le seigneur de l'année".

Dans notre exemple, pour 2024, cet espace s'étend de 16°26 Gémeaux à 11°51 Cancer, et contient le Saturne natal, à 20°42 Gémeaux. Ceci confère une grande importance à Saturne pour l'année concernée. De plus, l'espace de projection de Saturne, qui s'étend de 22°56 Verseau à 23°47 Poissons, contient le Saturne de révolution qui est à 4°49 Poissons.

Enfin, la projection de Saturne au jour de la mort est à 4°59 Poissons!

La cohérence des observations issues des trois techniques de prévision confirme le funeste évènement et fait de cet exemple un cas d'école.

Ces résultats auraient pu être établis du vivant de Françoise Hardy.

Les algorithmes décrits dans le Tetrabiblos ont été enseignés par Giuseppe Bezza et mis en oeuvre dans le logiciel Phasis par Marco Fumagalli.

L'exemple traité pour Françoise Hardy permet de mettre en évidence la force des astres face à la condition humaine.