

## Souvenir d'un stage d'"astrologia cattolica" selon Claudius Ptolémée

### Françoise Moderne

Françoise Moderne est l'une des rares astrologues françaises à s'intéresser à l'astrologie ancienne. Jadis elle m'a aidé à traduire de l'anglais certains textes d'astrologie ancienne. Elle a suivi assidument depuis 2000 les séminaires et les stages d'astrologie ancienne organisés en France et en Toscane par Giuseppe Bezza. Elle va nous faire part de l'ambiance et du contenu de l'un des stages qu'elle a suivi.

On était en septembre 2007. Cela se passait à Serra Destri, lieu magique par excellence, que venaient d'acquérir Giuseppe et son épouse Elisabetta à Riparbella en Toscane.

Nous avons suivi depuis 2003, une série de cours à Milan et dans d'autres lieux de Toscane, où nous avons étudié le Livre Premier du *Tetrabiblos* de Ptolémée. Ce stage était destiné à l'application pratique des règles apprises.

Voilà le lieu magique :





Voilà notre salle de classe :



La première partie du stage a été consacrée à ce que j'appelle l'astrologie statique. Nous avons étudié les tempéraments ou maladies du corps de personnalités connues et inconnues, nous avons cherché des dominantes, nous avons comparé des aspects, calculé des distances horaires... en respectant les instructions du livre Premier du *Tetrabiblos* que Giuseppe connaissait bien puisqu'il l'avait traduit et commenté au début des années 1990 .

*Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolomeo*, Milano, Nuovi Orizzonti, 1990-1992

(Références données par Yves Lenoble)

Nous voilà à la tâche :



Dans un second temps, celui sur lequel je veux insister, nous sommes passés à l'astrologie dynamique, celle qui est décrite dans le Livre Second du *Tetrabiblos* où les climats, les régions avec leurs particularités, les événements qu'elles subissent, entre autres les tremblements de terre, y sont analysés d'une manière extrêmement détaillée. L'étude des tremblements de terre a occupé la majeure partie de notre temps et pour moi ce fut un régal car on entrait dans la prévision.

Essayer de percer le futur...Le rêve.

C'est donc cette partie que je raconte ici.

Nous allons travailler dans ce secteur avec des exemples réels et des magnitudes fortes de façon à nous trouver dans des conditions optimales. Nous devons respecter les recommandations du Livre Second du Tetrabiblos qui sont parfois compliquées à interpréter ou à appliquer, mais avec l'aide de notre expert, Giuseppe Bezza, nos chemins n'ont pas dévié...

Ce travail je le répète, m'a beaucoup plu.

D'autant plus que je pensais mes connaissances solides en astrologie puisque j'avais commencé lorsque j'étais beaucoup plus jeune, mais je venais du monde astrologique « moderne », à savoir celui qui inclut dans son travail prévisionnel les planètes plus récentes Uranus, Neptune et Pluton.

Je savais rattacher les tremblements de terre à l'éclipse la plus proche et j'étais convaincue qu'il y avait bien un lien entre les deux. Cela s'arrêtait là.

J'étais loin du compte, loin de ce qu'il est nécessaire de savoir pour aboutir à des informations beaucoup plus précises sur ce genre de catastrophe.

J'ai appris ainsi que Ptolémée considérait qu'un tremblement de terre ne se produit pas par hasard et n'est pas seulement provoqué par l'éclipse qui le précède mais il est annoncé par toute une série de facteurs antérieurs à sa survenue. Il résulte de forces qui se mettent en place bien avant lui qui détermineront son apparition. L'éclipse qui le précède n'est que la dernière étape d'un chemin semé d'éclipses ou de syzygies dont la première étape se situe longtemps avant l'événement réel et dont la finalité est justement cet événement, ce tremblement de terre.



On travaillait jusqu'à la nuit tombée.

Il y a donc une origine, un point de départ à chercher.

En somme une recherche sur les tremblements de terre « à la mode Ptolémée » m'est apparue comme une enquête policière où notre travail consiste à chercher un coupable et à le

poursuivre. Giuseppe jouait le rôle du commissaire en chef chargé de nous orienter dans la bonne direction et, en premier lieu, de nous informer sur la nature et la qualité de ce que nous allions chercher. Nous, nous devenions les détectives. Notre travail consistait à démêler cet écheveau d'influences et à trouver le vrai coupable, l'éclipse origine.

Le jeu en valait la chandelle.

Avant de poursuivre, je voudrais ici rendre un hommage particulier à celui que je considère comme le Sancho Panza de Giuseppe Bezza (au propre comme au figuré, l'un est mince, l'autre plutôt rond avec un fort appétit). Je veux parler de Marco Fumagalli, un informaticien hors pair, toujours présent dans nos réunions, fidèle exécutant, non des basses besognes, mais de la traduction dessinée des enseignements de Giuseppe à qui il vouait une grande admiration.



Marco Fumagalli

Il mettait en forme sur internet les cours de Giuseppe et les graphiques correspondants. Il improvisait parfois dans ses présentations mais en respectant toujours le même esprit.

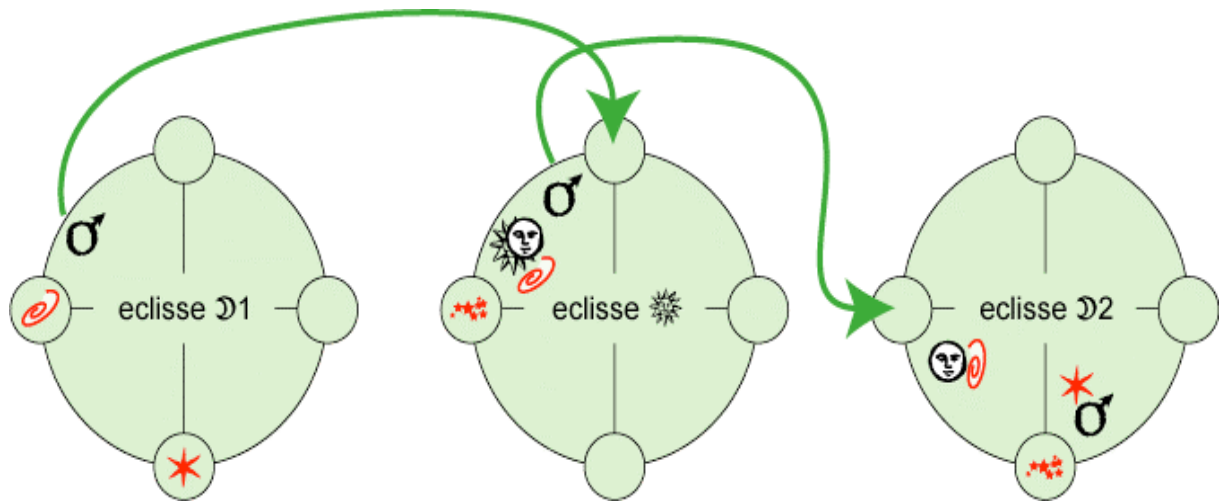


C'était un natif du Taureau. Il voulait que l'on comprenne par ses dessins. Effectivement ses figures « parlaient », c'était joliment coloré, clair, précis, net et sans surcharge. Un plaisir de travailler avec de si beaux documents.

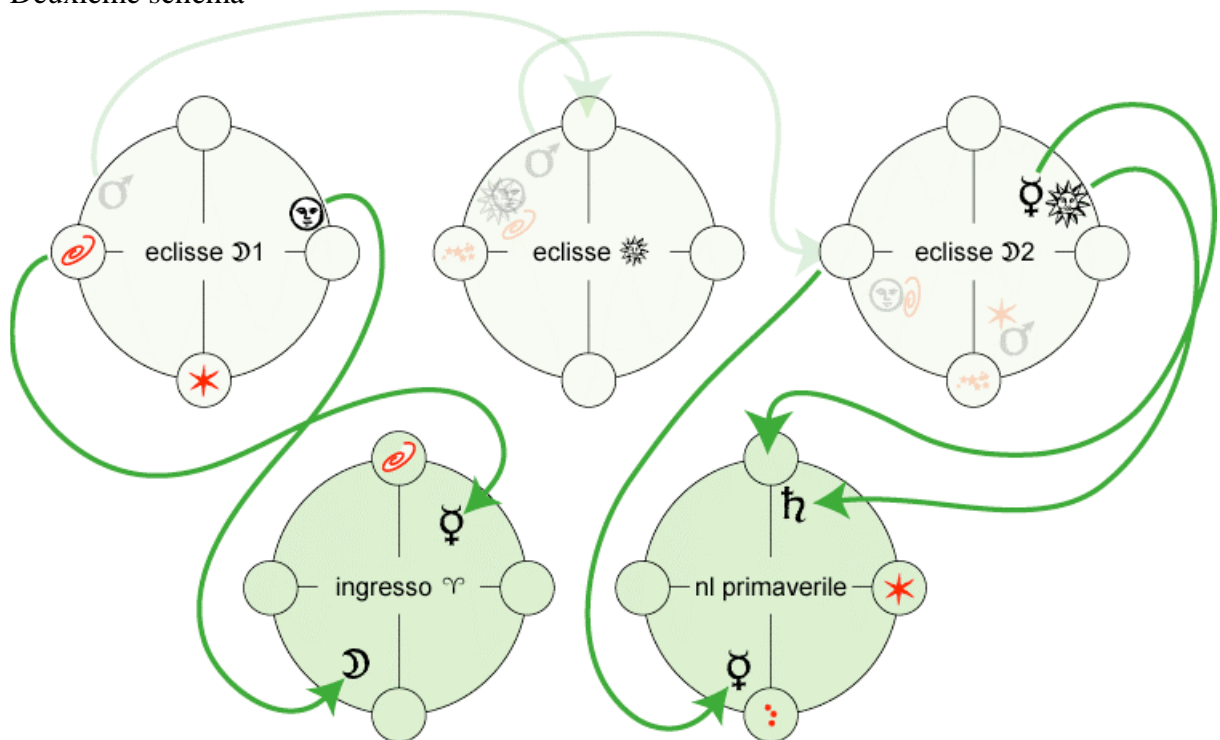
Ils sont malheureusement décédés tous les deux, bien trop jeunes, dans un court intervalle de temps....

Les prestations de Marco sont si séduisantes que j'ai utilisé certaines de ses figures, pour illustrer mes propos. Je les ai extraites d'un article qu'il a écrit sur un tremblement de terre particulièrement dévastateur, qui s'est produit le 12 mai 2008 à 6h28m locale, avec une magnitude de 7,9 sur l'échelle de Richter, à Chengdu, dans le Sichuan Oriental en Chine. Cette étude fut écrite après notre stage mais la méthode est la même...

Voilà le genre de dessin simplifié qu'il nous proposait au cours de nos recherches lorsqu'une partie d'une étude était faite.



Deuxième schéma



On dirait une course relais dont le témoin qui se transmet de relais en relais, n'est pas un bâton mais un fil impalpable (un mauvais aspect Saturne/Mars par exemple ou Mercure maléficié ou toute autre configuration toxique) qui passe d'éclipse en syzygies et de syzygies en éclipse, à partir d'un départ que l'on ne connaît pas mais pour arriver à la fin dramatique que nous connaissons.

Il faut trouver ce départ qui deviendra notre éclipse origine.

L'intérêt de cette recherche, est, dans l'idéal de Ptolémée, que, si l'on arrive à repérer, dans un lieu réputé dangereux, une éclipse qui pourrait être origine par ses éléments nocifs, on ferait le chemin inverse du précédent, on suivrait les éclipses qui se succèdent dans le sens du temps et on pourrait trouver la date possible de l'événement catastrophique. Cela permettrait de prendre les précautions nécessaires pour éviter les dégâts humains ou matériels.

Mais pour parvenir à cette éclipse origine, l'astrologue doit découvrir en premier lieu le fil conducteur qui relie tous les éléments alors qu'il n'a qu'une figure à sa disposition, celle du tremblement de terre. Celui-ci devra être étudiée sous tous ses angles.

Je ne vous donne pas la liste des observations astrologiques innombrables que l'on peut tirer d'une telle étude mais vous pouvez aisément l'imaginer.

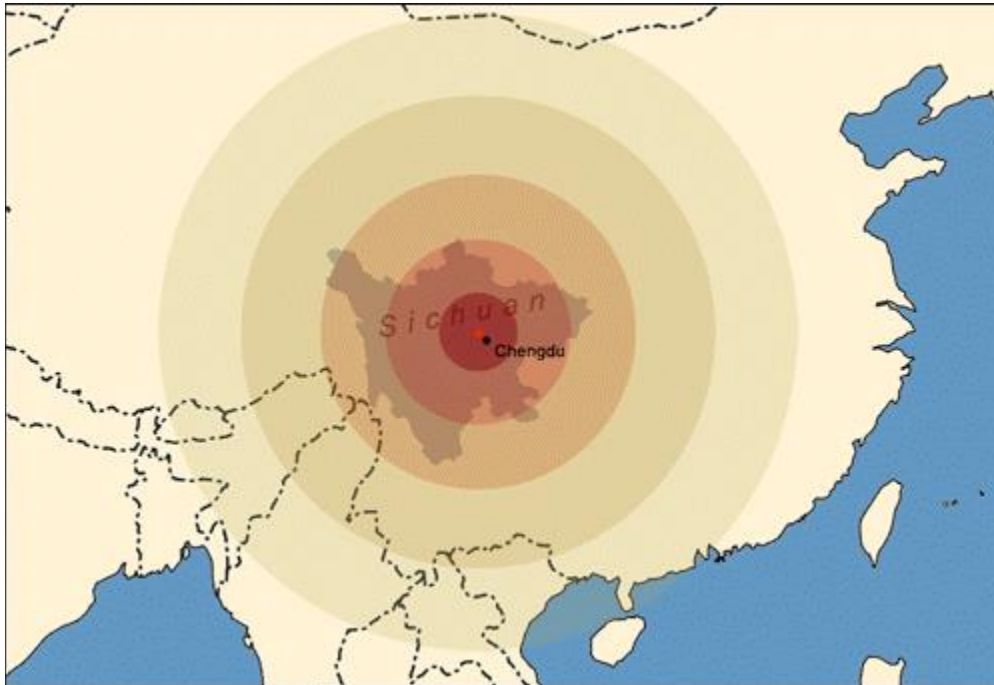
Lorsque le fil est trouvé, il faut le suivre en remontant le temps à reculons, de syzygies en éclipse et d'éclipse en syzygies jusqu'à arriver à un moment où il n'apparaît plus sur aucune figure. Le départ de la course relais est alors trouvé, c'est l'éclipse qui a encore les marques toxiques, elle devient origine. Notre enquête est terminée.

On peut remonter dans le temps jusqu'à un an au moins. Du moins est-ce ce que propose Ptolémée mais d'autres auteurs anciens vont jusqu'à 4 ans. Alors que parfois quelques mois suffisent pour trouver ce départ.

L'application que nous avons mise à décortiquer la figure du tremblement de terre sous étude devra être renouvelée pour toutes les autres figures que nous aurons à monter.

**Sur l'exemple de Sichuan** que j'ai évoqué au début, nous allons voir le chemin qu'il faut parcourir. Et encore je ne vous donnerai que des fragments.

J'ai choisi cet exemple à cause de la qualité des figures nettes et précises que Marco a présentées.

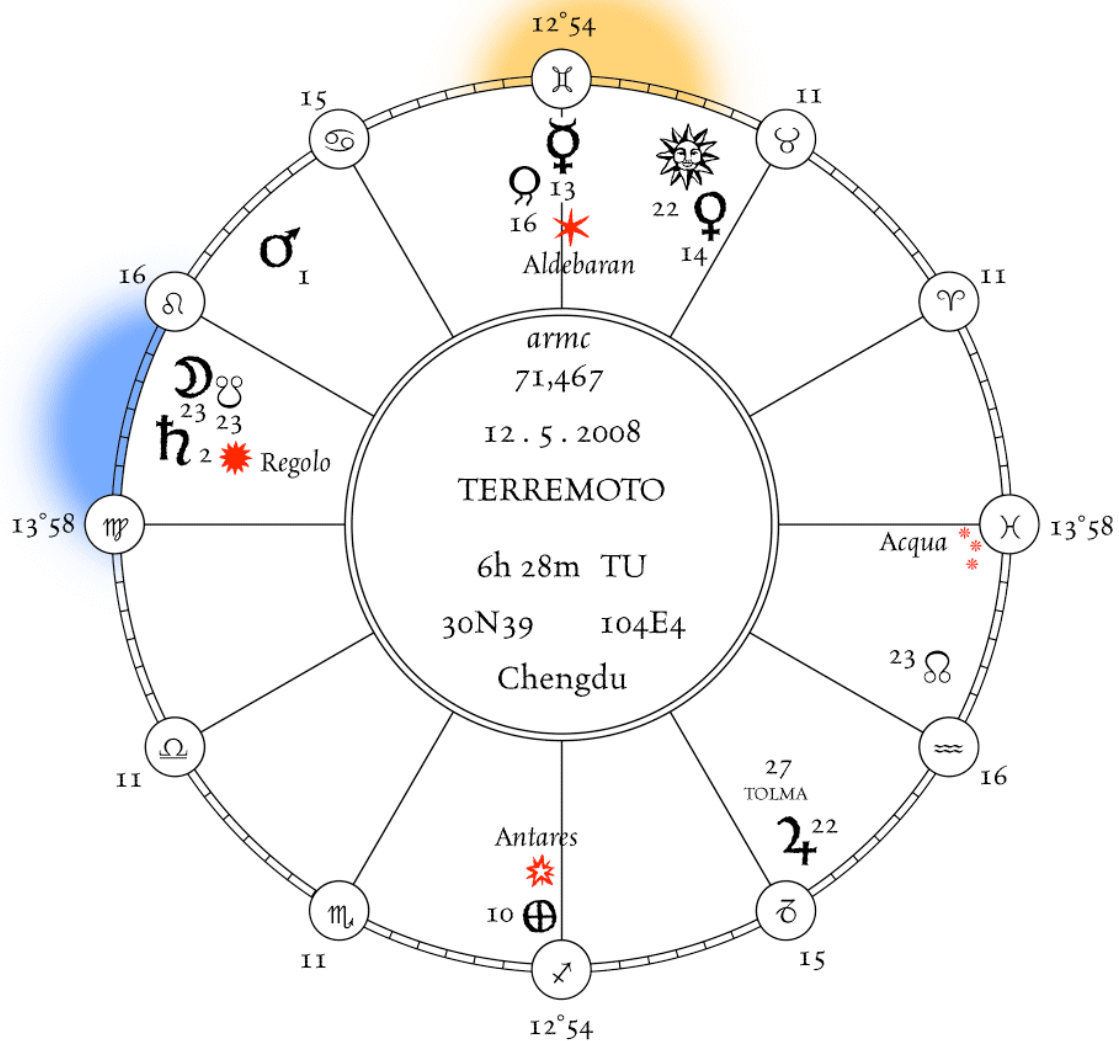


Le lieu du sinistre





**Chengdu**

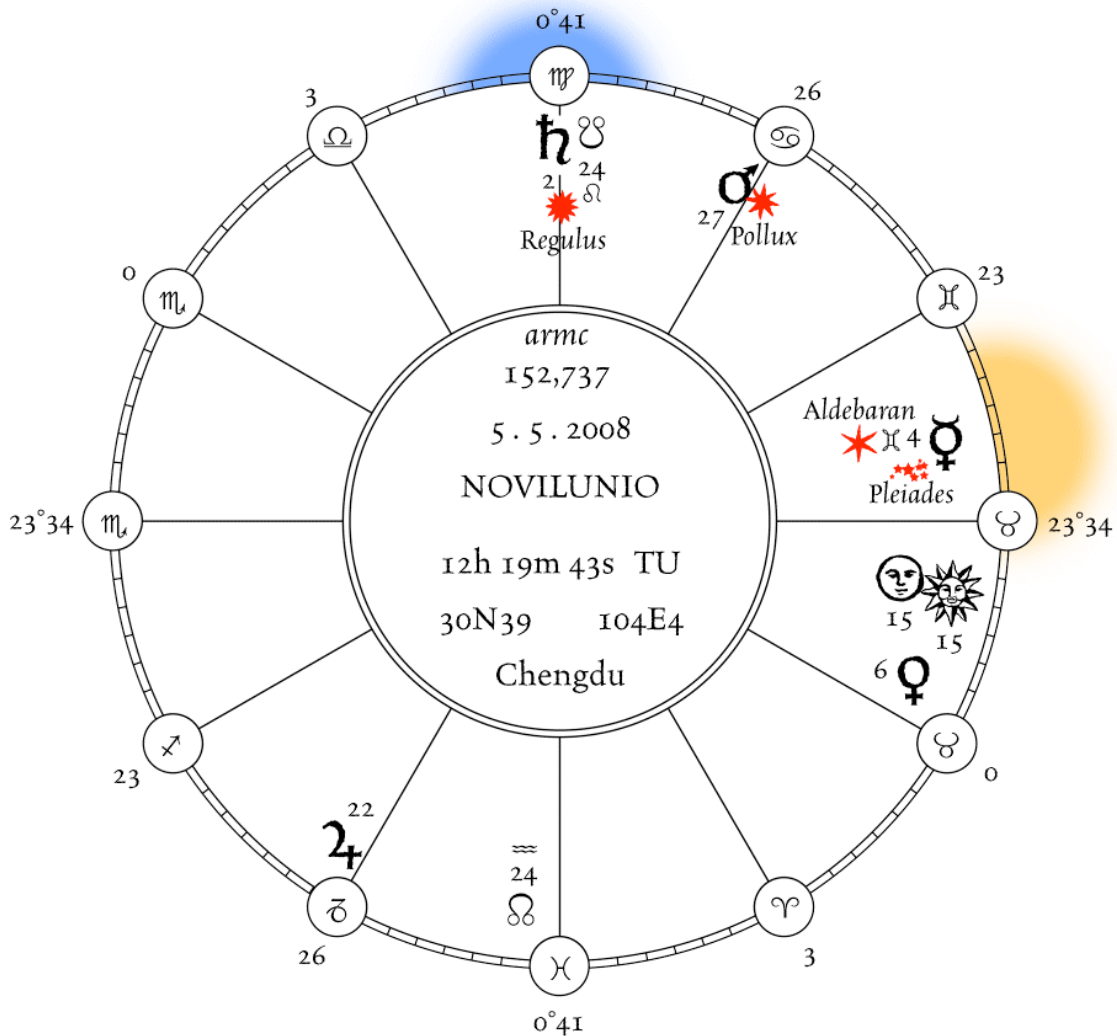


	grado	segno	lat	decl	ao-doch	casa	dh	moto	vis.
☀	21° 55	Tau	0,00	18,24	51,94	9	1,30	0,97	-
☾	23° 16	Leo	0,01	13,77	139,31	12	4,52	13,00	-
☿	1° 52	Vir	1,78	12,47	148,11	12	5,11	0,02	vis
♃	22° 22	Cap	-0,05	-21,64	288,56	5	2,47	-0,01	vis
♌	1° 18	Leo	1,71	21,54	117,09	11	3,04	0,54	vis
♍	14° 25	Tau	-0,98	15,23	44,98	9	1,77	1,23	inv
♎	13° 26	Gem	2,48	24,88	71,66	10	0,01	1,07	vis
♏	23° 20	Aqr	0,00	-13,74	319,38	6	4,53	-	-

- Mercure culminant proche de l'étoile fixe Aldebaran
- Le Soleil qui forme un carré avec la Lune en signes fixes
- La Lune sur son Nœud Sud qui applique à Saturne (planète à considérer en priorité dans un tremblement de terre)
- Deux zones colorées sont en relief : Lever et culmination.
- Saturne, en exil, va recevoir la Lune et se trouve « coiffé » par l'étoile royale du Lion, Régulus, qui le met en relief

- La planète Mars semble isolée dans la figure

### Première syzygie qui a précédé ce séisme



	grado	segno	lat	decl	ao-doch	casa	dh	moto	vis.
☼	15° 22	Tau	0,00	16,45	51,75	6	5,27	0,97	-
☾	15° 22	Tau	4,95	21,18	53,23	6	5,37	15,27	-
♃	1° 48	Vir	1,79	12,51	154,33	10	0,11	0,00	vis
♄	22° 21	Cap	-0,04	-21,62	299,20	2	2,24	0,01	vis
♅	27° 42	Cnc	1,80	22,39	124,58	9	1,88	0,53	vis
♆	6° 6	Tau	-1,16	12,45	39,78	6	4,47	1,23	inv
♁	4° 24	Gem	2,30	23,29	74,77	7	5,20	1,53	vis
♂	23° 42	Aqr	0,00	-13,62	326,58	3	0,41	-	-

### C'est une nouvelle Lune

- Ce n'est pas une éclipse
- Saturne culmine valorisé par Régulus
- Mercure est angulaire en VII avec les Pléiades et Aldebaran, dans le signe des Gémeaux déjà valorisé à la première figure colorée en jaune,

- L'Ascendant est dans le signe fixe du Scorpion
- Les zones colorées concernant Saturne et Mercure sont les angles VII ET X
- Mars est opposé à Jupiter et avec Pollux

Etc etc....

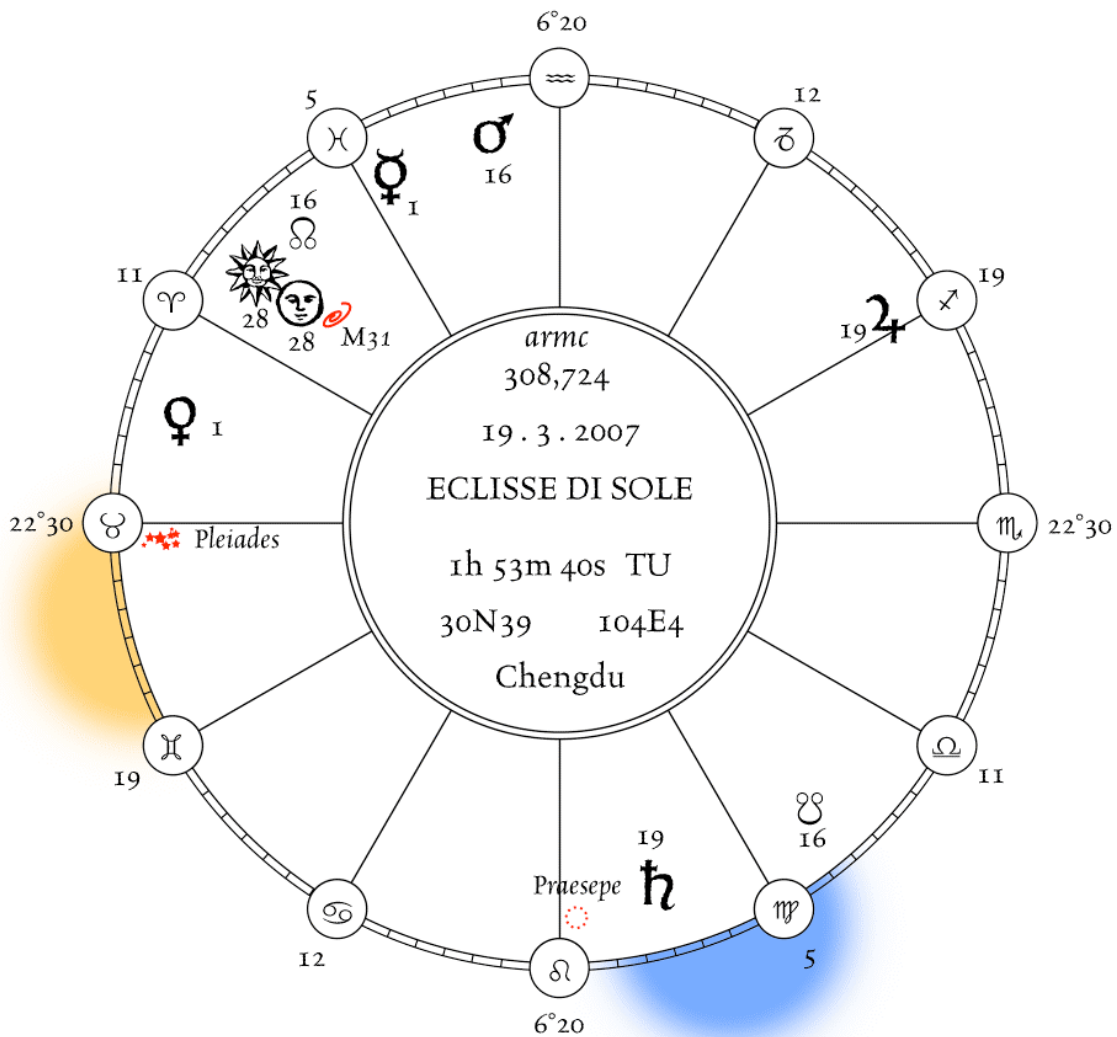
A partir de cette Nouvelle Lune du 05 05 2008 en remontant le temps jusqu'au 3 mars 2007 ont été retenues et analysées :

- La Pleine Lune du 20 avril 2008
- L'entrée du Soleil dans le signe du Bélier figure essentielle pour une année donnée le 20 mars 2008
- La Nouvelle Lune précédant le printemps supposée photographier les événements de l'année
- L'éclipse de Lune du 28 août 2007
- L'éclipse partielle du Soleil du 19 mars 2007
- L'éclipse de Lune du 3 mars 2007

En deçà de cette éclipse, plus aucune figure ne contient les éléments maléfiques valorisés.

Je vous montre quand même les deux dernières éclipses de cette liste.

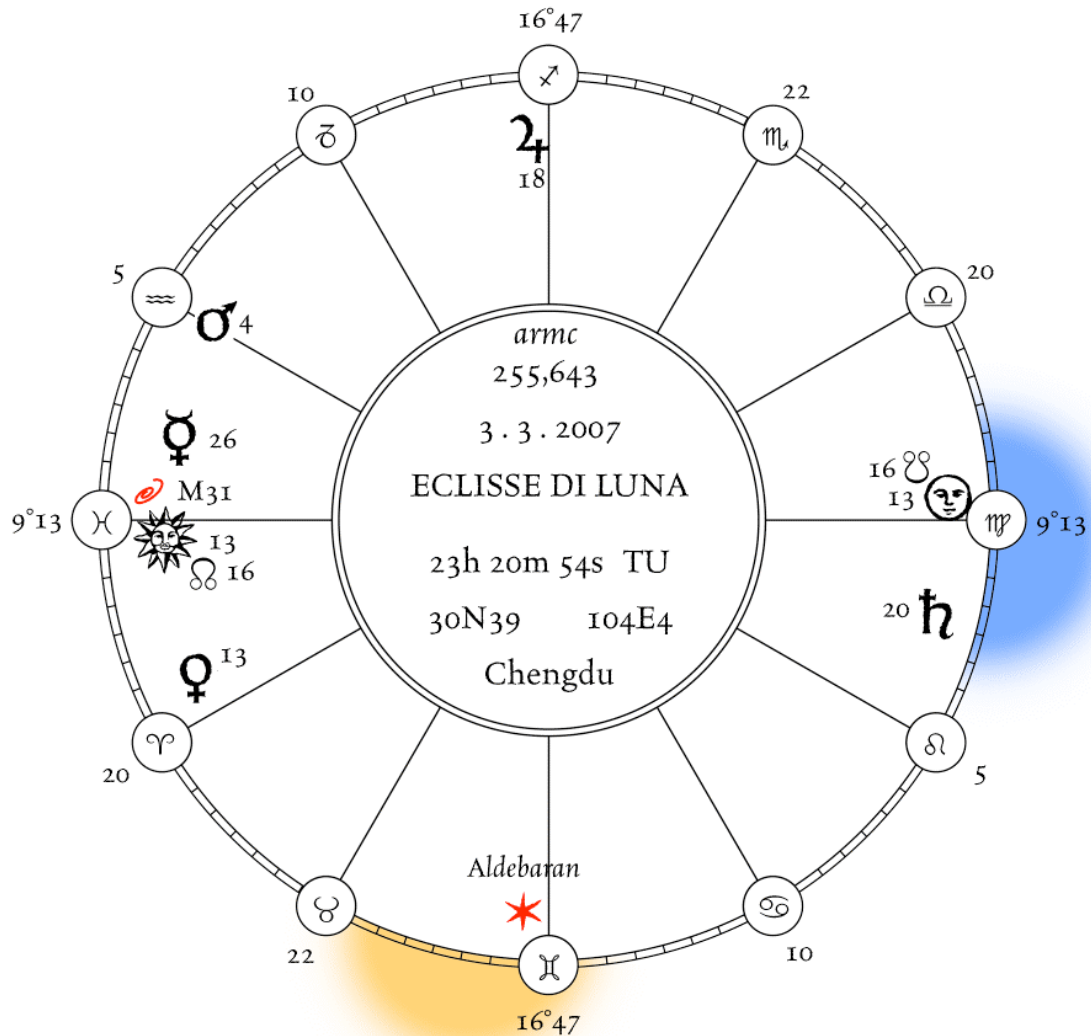
## \*L'éclipse de Soleil du 19 mars 2007



	grado	segno	lat	decl	ao-doch	casa	dh	moto	vis.
☀	28° 5	Psc	0,00	-0,76	358,49	11	3,32	0,99	-
☾	27° 35	Psc	1,05	0,01	357,37	11	3,24	15,16	-
♃	19° 11	Leo	1,34	16,34	143,71	4	1,00	-0,05	vis
♄	19° 17	Sgr	0,72	-22,29	249,09	8	3,98	0,05	vis
♅	16° 0	Aqr	-1,12	-17,11	320,14	10	0,76	0,76	vis
♆	1° 24	Tau	0,13	12,09	23,18	12	4,96	1,21	vis
♇	0° 34	Psc	-0,66	-11,89	334,96	10	1,75	0,88	vis
♁	15° 35	Psc	0,00	-5,68	348,21	11	2,63	-	-

- Soleil Lune avec Andromède (M31). Saturne Mars angulaires et en opposition en signes fixes. Saturne avec Praesepe. Les Pléiades se lèvent ascendant Taureau, signe fixe de terre
- Saturne au Nadir est opposé à Mars angulaire

- Eclipse de Lune 3 mars 2007



	grado	segno	lat	decl	ao-doch	casa	dh	moto	vis.
☉	13° 00	Psc	0,00	-6,68	348,20	I	5,83	1,00	-
☾	13° 1	Vir	0,29	6,94	168,46	7	5,81	11,98	-
♃	20° 8	Leo	1,33	16,04	151,22	6	5,04	-0,07	vis
♄	18° 7	Sgr	0,71	-22,20	257,44	10	0,12	0,10	vis
♂	4° 29	Aqr	-0,97	-20,09	315,37	11	3,98	0,76	vis
♀	13° 3	Ari	-0,61	4,59	10,26	I	4,36	1,22	vis
♁	26° 24	Aqr	2,58	-10,29	333,05	12	5,16	-0,42	inv
♅	16° 23	Psc	0,00	-5,37	350,49	I	5,68	-	-

L'éclipse est sur l'horizon

Les zones colorées sont encore angulaires

Mercure est opposé à Saturne du Lion au Verseau, signes fixes

Saturne en Lion est toujours dans la zone bleue

Le soleil se lève proche d'Andromède,

La Lune vient de se séparer de Saturne qu'elle retrouvera le jour de l'accident. Elle n'est plus visible, elle se couche va passer sous l'horizon.

Aldebaran coiffe le Nadir,

Les zones bleues et orange sont angulaires.

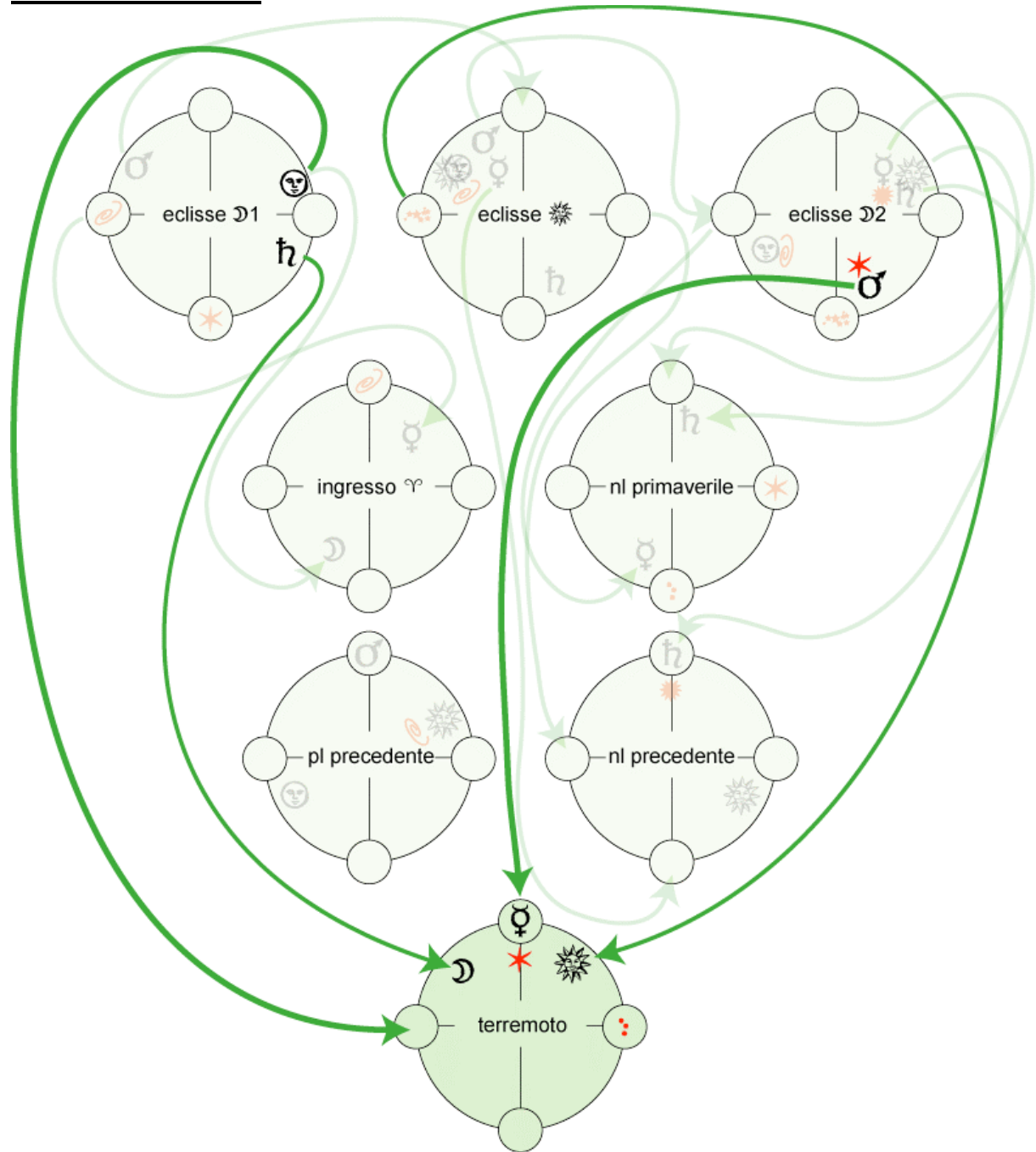
Jupiter culmine.

On pourrait se demander si **Jupiter culminant n'est pas l'indice d'une promesse de réussite du plan céleste destructeur?**

Pour mieux comprendre le déroulement de ce plan céleste, et pour conforter notre jugement, on fait alors un graphique comme celui de Marco

Le schéma simplifié ci-après montre les figures reliées par un fil continu qui confirme cette préparation céleste secrète d'un événement extraordinaire.

# Le Fil Conducteur





## CONCLUSION

Voilà ce que l'on arrive à faire quand on est supervisé par une star de l'astrologie comme Giuseppe Bezza.

Du sérieux, énormément de travail, de casse têtes, d'hésitations, de discussions.

Mais, ici, à Serra Destri, tout se passe dans le calme et la sérénité, tout le monde apprécie la compétence de Giuseppe et l'art qu'il possède à nous intéresser - j'allais écrire passionnément - à tous les sujets.

De même que tout le monde apprécie la gentillesse d'Elisabetta affairée aux cuisines pour notre bien. Discrète et efficace elle aussi. On l'aimait bien.

Nous n'avons pas vu le temps passer.

Mais au fait avez-vous repéré l'éclipse coupable dans cette histoire ?

Et le coupable est ??? : l'éclipse de **Lune du 3 03 2007 éclipse origine** où Saturne et Mercure opposés l'un à l'autre sont proches des luminaires sur l'horizon et en contact, l'un avec Andromède, l'autre avec ensemble sur le Soleil angulaire au descendant et avec Regulus.

C'est à partir de là que le tremblement de terre s'est préparé.

On est content quand on trouve.

Nous n'aurions demandé qu'à recommencer.

Hélas !

**Quelques photos supplémentaires ?**



